

منسق: الخط: ١٦ نقطة, أسود
عرض, خط اللغة العربية وغيرها:
١٦ نقطة, أسود عرض, (العربية
وغيرها) العربية مصر

مدونات مصرية للجيب

شروع وطن

كتاب يؤلّفه الشعب المصري

دار اكتب للنشر والتوزيع

منسق: لون الخط: تلقائي

أبناء مصر وفكرة بلورة الحلم أبناء مصر وفكرة بلورة الحلم

www.abna2masr.com

منسق: لون الخط: تلقائي

منسق: لون الخط: تلقائي

في بداية الألفية الحادية والعشرين، وفي ظل كل الأحداث السياسية والاجتماعية المتلاحقة والتي تدير لها الحكومة ظهرها خوف من الوقوع في المحذور وفي ظل اختناق الحقيقة وإجهاض الحرية باستمرار ظهرت على سطح الحركة السياسية في مصر جبهة جديدة عكرت صفو الماء الراكد منذ دهور ، عرفت باسم حركة المدونين.

كانت آنذاك مغمورة غير معروفة لكثير من الناس ومعروفة فقط وسط المثقفين ورجال الإعلام والمهتمين بالانترنت. مع الوقت اتسعت وتشعبت وأفرزت العديد من التيارات الفكرية المحدثه،.

محذوف: و

فالتدوين هو عالم افتراضي واقعي في نفس الوقت. جري و حر ، حيث تختفي السنون وأثارها من الوجوه ويبقى فقط حماس الكلمة وصدق الإرادة وروح التعبير الصادق النابع دون أي ضغوط، فتقرأ لساعات لناصري متحمس تظنه عاصر الناصرية في أوجها حزين على ما أصابها من ضياع فقط لتكتشف انك تقرأ لشباب لم يبلغ الثامنة عشر من عمره بعد، لكنه مشبع بأحلام العصر الماضي. تقرأ استغاثات كفر الشيخ عن المياه فتظن كاتبها عضوا بالمجلس المحلي ثم تعرف لاحقا انه مدرس تربية رياضية قرر أن يدخل عالم التدوين ليوصل صرخة و مشكلة مجبرة علي التخفي. فالتدوين هو منبر للبوح للخروج عن سلطه رئيس التحرير والتحرر من قيود المادة التي تفرض القواعد

أفرز التدوين شباب متحمسا ومتوهجا، مندفعًا بالتخفي وراء أسماءه الجديدة المستعارة، الأسماء التي مع الوقت اكتسبت شعبية وتواجد جعلها في عداد الواقع. مدونون مثل مالكوم اكس وجيمي هود وربة السيف والقلم وفي الصميم وحين البأس وابن ناصر و يساري مصري وغيرهم ، مدونات نسي الناس أسماء أصحابها الحقيقيين ولم يبق إلا الاسم المستعار، بالإضافة إلى الرعيل الأول الذي اعتنق العمل السياسي حتى لم يعد يملك ما يخشاه فيستخدم اسمه الحقيقي بلا خوف او موارد مثل نواره نجم وعمرو عزت وعلاء ومنال ونورا يونس ووائل عباس و مريم بنت عمران وغيرهم.

التدوين أتاح فرصة للجميع أن يلتقي على طاولة الحوار دون ان تتلاقى الأعين والوجوه، وأتاح الفرصة أن يجد أصحاب الأفكار السياسية المختلفة الفرصة كي ينقحوا أفكارهم دون أن يخشوا الإحراج او العنت.

فقط على المدونات يمكنك أن ترى نقاشات شبابيه ورياضيه ودينيه واجتماعية و ثقافية ساخنة ومواضيع شائكة و يتبادل الكل الآراء دون خوف و يتناقشون بحرية، لا يخشى احدهم مقص الرقيب ولا يهاب احدهم علي منصبه الوظيفي. الكل يتحدث و يتناقش ليصل إلي مستوي اعلي من الفكر و العلم. الكل يتحدث حبا في التقدم و ليس رغبة في التملق أو الحصول علي المال. الكل يتناقش بحرية يعرفون حدودها من واقع ضمائرهم و ليس من واقع قوانين مفروضة عليهم. الكل يتعلم كيف يكون ديمقراطيا حقيقيا و ليس متملقا سياسيا. الكل يحاول أن يعرف كيف يتقبل الآخر بأفكاره و أن يستوعبه في عقله و قلبه و لا يفرق بينهم شئ : لا دين و لا لون و لا انتساب قبلي و لا التباهي بأصول غير مصرية. الكل مصري و الكل محب لأهل وطنه و يريد لهم كل الخير الذي يريده لنفسه و لذا يتناقش ليصل إلي مجتمع متفاهم متسع للآراء الصحيحة و رافضا للآراء العنصرية الهادمة للهوية المصرية.

المدون لا يملك حرفية الصحفي لكنه يملك جرأة تفوق الأخير فقط لأنه لا يخشى رئيس تحرير، و لا رقابة على المطبوعات، المدون لا يقدر عواقب الأمور لذا يلقي بنفسه في تيارات الخطر دون أن يحسب حساب ما قد يجره ذلك عليه. فقط بعد الزيارة الأولى لأمن الدولة يدرك أن الأمر ليس بهذه السهولة. هذه الحرية المطلقة في النشر والإعلان عن الرأي بمنتهى الجرأة كان لابد أن تلفت إليها النظر، فانتقلت بالتبعية إلى الإعلام المرئي والمسموع.

فبعد أن تكتشف قضية فساد من قبل مدون وتنزل على مدونته و يتم رفع تصويرها على اليوتيوب وتناقشها الألسن، يكتشف الإعلام انه مقصر فنتهافت الأنظار إلى هذه القضية. لذلك خلق التدوين حالة من الرقابة المجتمعية على الفساد، وجعل مهنة الصحافة أكثر إثراء. فلأن المدون لا يهدف إلى الربح وإنما يدون لإيمانه بقضية، فهو على أتم الاستعداد لنشر عمله ولو في الشارع كي يتسع رقعة قراءه، فيذهب بانتاجه إلى الصحف وتتهافت عليه من أجل فيديو خاص أو مستندات حصل عليها تفيد في تفجير قضية تهم الرأي العام كقضايا التعذيب في سجون الشرطة و قضايا الفساد ضد الدولة وجلسات مجلس الشعب وخلافه.

في ظل هذه الخلفية الثرية، دبّت روح الحماسة في نفس مدون شاب قرر أن يلقي بسنارة في بحر التدوين لعلها تلتقط من يشابهه الرأي أرسل المدون دعوة مفتوحة على مدونته يدعو فيها كل من يرغب في أن يترك ساحة الترويج عن النفس وفش الغل بالحديث والنعيب بأن يشاركه باقتراحات يرى أنها بناءة ومثمرة. لم يتوقع أن تكون هناك استجابة فورية ، لكنه سرعان ما وجد على الأقل عشرين تعليق كلها تفيد إحنا معاك، فقط قل لنا ما تريد فعله،

محذوف: ا

محذوف: ا

محذوف: ة

ليخرج أول لقاء من أجل تحديد ما هو الممكن فعله لكي نحدث تغييرا ولو طفيفاً في هذه البلاد؟؟

محذوف: ا

وكان اللقاء في بدايته عاصفاً وغير منظماً، لكنه أفرز مجموعة كانت البنية الرئيسية للفكرة. اتفق الجميع على أن الصدام مع الأمن هو أبعد الغايات وأسوأ النتائج، وأن عملاً بناءً مستمراً خير من عمل قوي مبتور أمنياً (يسعى إلى تدعيم الوعي ونفض ثقافة الخوف هو أفضل الخيارات المجتمعية)

فكان الحل هو أن نتواجد سياسياً واجتماعياً، كل على السواء ، لكن شكل هذا التواجد كان غير مبلور ومعلن.

وكان اللقاء الثاني الذي على أثره قررت هذه المجموعة المكونة من ٨ أفراد على الأكثر انه من المهم أن يكون لها شكل وكيان، وخرج اسم أبناء مصر للنور

في البدء خرج على هيئة مدونة جديدة هدفها أن تنقل للعالم التدويني تفاصيل حياتيه حقيقية غير مزيفة عن مشاكل ومآسي بعض الأفراد من الشعب يعانون قهراً سواء مادياً أو سياسياً.

<http://www.abna2masr.blogspot.com>

و كان فضل تأسيس أبناء مصر معلنا و مكتوباً ليس باسم المؤسسين و لكن باسم المدونات الفكرية المؤسسة. و أعلنت أسماء تلك المدونات علي مدونة أبناء مصر وكانت:

http://addictedtoegypt.blogspot.com/	<u>أفضل عندنا</u>
http://ta5areef.wordpress.com/	<u>تخاريف من المعادي</u>
http://3abkarino.blogspot.com/	<u>عقريينو</u>
http://misr-hya-omi.blogspot.com/	<u>مصر هي أمي</u>
http://elbawaba.blogspot.com/	<u>صاحب البوابة</u>
http://bentalgnob.blogspot.com/	<u>بنت الجنوب</u>
http://ibn-el-sha3b.blogspot.com/	<u>ابن الشعب</u>
http://ibnasser.blogspot.com/	<u>ابن ناصر</u>
http://wwwfares.blogspot.com/	<u>لماذا نرحل</u>
http://sokoothansawat.blogspot.com/	<u>سكوت هنصوت</u>
http://7ntklm.blogspot.com/	<u>حنتكلم</u>
http://bahbmasr.blogspot.com/	<u>بجب مصر</u>

كانت العجينة التي تكونت منها خلطة أبناء مصر غاية في الثراء. ففيها الإخواني واليساري والعلماني والليبرالي والإسلامي والمعتدل ورغم هذه الاختلافات الرهيبة بين أفراد المجموعة إلا أنهم تلاقوا و اتحدوا علي هدف واحد وهو حب وعشق كل ذره في تراب هذا البلد وهذا يكفي لأنه الأهم.

محذوف: كل واحد بين

لقد فتح عالم التدوين أعيننا على عالم مواز، لا نخضع فيه لقواعد الكبار، لا نضطر الى ان نناق أو نكذب أو نتجمل، عالم يمكن لفتاة محجبة وملتزمة، تكاد تكون منغلقة في حياتها اليومية ان تطلق العنان لمشاعر فياضة ومتفجرة فتتحدث بإسهاب عن فارس الأحلام أو عن تجارب حب سرية قد لا تجرؤ باليوح بها لأعز الأقراب والاصدقاء، لكنها تشاركها بكرم منتهي مع أصدقاء الشبكة العنكبوتية دون ان تخشى شيئا. بل قد تدافع عن افكار بشدة و شراسة قد لا تجرؤ حتى على التفكير فيها بصوت عال في عالمها الحقيقي.

محذوف: ي

عالم الحرية وتقبل الآخر في التدوين كان هو النواة التي بذرت بذرة تقبل الآخر في أبناء مصر.

محذوف: ف

وإن الدعوة الأولى كانت دعوة تدوينية، لم يكن ممكنا التكهن بمرجعية الافراد الراغبين في المشاركة في أي عمل بناء. فالمدون لا يختار جمهوره ، بل هي أرزاق و تساهيل،

محذوف: ولا يمكن للمدون ان يختار جمهوره ، بل هي أرزاق و تساهيل،

محذوف: ف

محذوف: أحد يعلم

محذوف: ما هي

محذوف: ل

يا ترى ليبراليون، إخوان، اشتراكيون، ناصريون، متفلسفين دينيا، متشددين دينيا؟؟ ما هي طبيعتهم الثقافية؟؟

لم ندرك كأفراد حجم هذه المشكلة إلا بعد أول لقاء، حين جمعتنا قهوة البورصة بوسط البلد، فوجدنا على مائدة واحدة، الإشتراكي والناصري والإخواني العامل والإخواني المحب، والملتزم بدون توجه سياسي، والليبرالي والمسيحي ينظرون الى بعضهم البعض بتربق.

وكان لابد من إرساء قواعد عامة حتى نحافظ على بداية الكيان، فقد كان هذا هو اللقاء الأول.

في البدء أدركنا انه ان كان تجمع هذا النسيج في مكان واحد قد حدث من مجرد دعوة فردية اطلقها شخص على مدونة، فلا بد ان هناك قاسم مشترك دفع كل هؤلاء للتلبية، وأدركنا ان حب الوطن هو هذا القاسم، والرغبة الصادقة في إحداث تغيير ولو بسيط او طفيف.

لهذا اتفقنا بداية على ان اختلافنا الفكري هو مصدر قوتنا لا سبب ضعفنا، وقررنا ان نجعل حواراتنا ولقاءاتنا دائما في ما يجمعنا لا ما يفرقنا..

لم يكن الأمر سهلا بالطبع، فنحن كمصريين لا نخلو من طبيعة الجدل والنقاش، فكان لا بد ان تطرح بعض المناوشات ما بين التيار اليساري والتيار اليميني.

لكن اصوات العقل كانت اعلى من اصوات العاطفة، ومررت التجربة بسلام...وبعد ان زالت الرهبة من اختلاف الفكر، تبين اننا قد وضعنا ايدينا على كنز لا ينفذ من طاقة الحب البناءة

محذوف: بد

فعلى الرغم من الإختلاف الفكري الشديد، وجدنا اننا جميعا نتفق على الجدعة المصرية الأصيلة والرجولة، فحين ينزل فريق مثلا للتغطيات تنهال عليه تليفونات المتابعة والمراقبة، فالقلق لا يفرق ما بين إشتراكى واخوانى، كلاهما بشر يخشى على صاحبة مغبة الوقوع في شرك الأمن.

كان التضافر والحب أقوى عوامل نجاح المجموعة، اثبتت التجربة ان الحب وحده قادر على التأليف بين القلوب، وقادر على ان يخلق نسيج ضاما قويا يقوي أي كيان ناشئ فيجعله قويا امام الصدمات.

كان العامل الثاني هو الأخلاق، فلإن الإتجاهات مختلفة كان لا بد من إرساء قواعد عامة تحدد طبيعة التعامل بين الأفراد حتى لا يختلط الحابل بالنابل ونفقد قدرتنا على التفكير الصائب.

فوضعنا قاعدة عدم التدخين في الإجماعات بين الأفراد ، و كان هناك اتفاق شبه ضمنى ما بين الأفراد اننا جميعا ما اجتمعنا ولا التقينا الا حبا وإيماننا بهذا البلد لا لأي غرض اخر..

وان كل منا غني في مدونته بنفسه فلو كان يبحث عن مجد شخصي فمدونته كفيلا بأن تحقق له شهرة وتواجد، وما رغبتنا في الإنصهار في كيان مجموعي الا من أجل التقوي بالآخرين، لهذا لغينا اي وسيلة قد تظهر النعرة الفردية، فغائتنا المصلحة العامة لا المصلحة الخاصة وقبل ان ندرك وجدنا ان عاما قد مر على إنشاء المجموعة

محذوف: تا

عام طويل قصير، حققنا فيه الكثير، و نحلم بأن نحقق اكثر. استفادتنا على الصعيد الشخصي كانت على السواء مع المكسب العام للمجموعة. صار لكل منا عائلة سرية تشاركه الأفراح والأتراح، يعلم تمام العلم انه في حال حدوث مكروه سيجد اخوة له يقفون على اعتاب بابيه ان لم ينقذوه فلسوف يبكوه غالبا.

تعلمنا ان القشرة الخارجية للمصريين تميزهم لكنها لا تفرقهم، فتحت قشرة الحضارة الفكرية يرقد قدر راق من الإنسانية والإخاء في نفوس اشد المختلفين لنا في الرأي.

لمسنا بأنفسنا مدى التمازج بين الأفراد واهمية التواضع لله، فكنا نجلس مع اهالي كفر العلو على الأرض فوق التراب كي نشرب الشاي ونضع الخطة القادمة للضغط على الحكومة.

كنا نلتقي في محاكمات عماد الكبير وكان عماد هو اخ لكل منا، سعادتنا حال النطق بالحكم لم تكن بأقوى ان كان المجني عليه ابا او اخا احد منا. ما زلت اذكر كيف كنا نصرخ فرحا و نتصل بمن لم يحضر الجلسة الختامية بالتليفون و حلوقنا عاجزة عن النطق من الفرح.

على الرغم من حداثة سن جميع الأعضاء، إلا انهم استطاعوا ان يلقوا باللبنة الاولى لكيان أتمنى لو اراه كفتاة الجزيرة بعد عدة سنوات.

لقد قام الرعيل الأول على مدار سنة كاملة بوضع حجر الأساس للمجموعة، والأن انضم الجيل الثاني، جيل جاء تحمسا للموقع الإلكتروني، ممتلنا بدفقة من الحماسة ان يشارك ولو على الاقل في نقل الحقيقة بدون مقابل.

أظن ان التجربة اثبتت ان الأجيال القادمة هي التي ستقود هذه البلد الى بر الأمان، فقط لو تركت تعيش.

محذوف: ٩

ولأن الجميع من شباب المدونين وأكبرهم لم يتجاوز السادسة والعشرين، فكانت الدماء الحارة في بداية الأمر هي اخطر ما واجه تكوين الكيان.

لكن سريعا ما خرجت فكرة تفتين الأفكار وضع خريطة عمل والسعي وراء تحقيقها لذا خرج البيان التأسيسي للنور، وخرجت معه أوائل مبادئ ممارسة الديمقراطية، من خلال نظام انتخابي وشوري على جميع الاقتراحات عن طريق الاقتراع العلني المباشر.

ومع الوقت ذابت عوامل الاحتكاك وبقي الهدف الرئيسي وهو حلم أن نحدث تغييراً ولو طفيفاً في البلد التي نحبها.

بعد أن تكاثرت الأخبار التي نود طرحها، أصبحت حاجتنا ملحة إلى مساحة أكبر ننشر عليها تلك الأفكار وخلق مساحة للتداول عنها ، و تقرر إنشاء موقع الكتروني للمجموعة تم جمع أمواله من جيوبنا الخاصة كل على السواء.

وتم تصميمه بالجهود الذاتية وبقدرات محدودة، لكنه خرج على هيئة لا بأس بها على الإطلاق استطاعت أن تجذب جمهوراً من المدونين فاق توقعات مؤسسيه. و استدعي الأمر وجود بيان تأسيسي يوضح من هم أبناء مصر و أهدافهم ، جاء فيه:

إن الموقعين أدناه على هذا البيان من كافة أطراف المجتمع المصري وشرائحه العمرية المختلفة ، قد اتفقوا على أن يجتمعوا معاً على اختلاف اتجاهاتهم السياسية والفكرية والدينية لإنشاء كيان مجتمعي واحد ينادي بعدة أهداف واضحة ، وهي :

- الهدف الأول : العمل على تغيير النظرة المجتمعية الدونية لعدة فئات مهمشة من الشعب كالعمال
الهدف الثاني: توعية المواطنين بحقوقهم وواجباتهم المدنية الأساسية والعمل على محو أميتهم الثقافية
الهدف الثالث : العمل على إنشاء مناخ مناسب لتوظيف الشباب بعد تأهيلهم لسوق العمل وفق معطيات العصر
الهدف الرابع : العمل على مساعدة أفراد المجتمع في تحسين أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية وفقاً لإمكانياتهم المتاحة وتطلعاتهم المسبقة
الهدف الخامس : تشجيع العمل الخيري عبر التلاحم الفردي مع المواطنين ، والعمل على إنشاء كيانات موازية تقدم الخدمات الجماهيرية المجانية للمواطنين
الهدف السادس : العمل على التوعية الصحية الوقائية بين فئات الشعب ذات الدخل المحدود
الهدف السابع : العمل على خلق مناخ مناسب لإقرار الحريات المسلوية من الشعب المصري
الهدف الثامن : الاستفادة من المصريين المهاجرين والعاملين بالخارج ، كل في حدود إمكانياته ومهاراته
الهدف التاسع : العمل على دفع الشباب للانخراط في العمل المدني الجماهيري والعمل الحزبي السياسي لتفعيل دورهم الإيجابي في صناعة مستقبل وطنهم
الهدف العاشر : نشر مناخ الديمقراطية و إعلاء سيادة القانون و إنهاء احتكار الثروة والعمل على تداول السلطة

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=69&Itemid=34

ومع نمو الموقع أصبح لدينا مساحة نشر اكبر فأنشئنا قسماً لصياغة الأخبار اليومية، وقسماً لمقالات الرأي كل إنتاجه من القراء **الراغبين في التعبير** عن آراءهم الخاصة بكل حياديه، وقسماً للتغطيات، وتبنت المجموعة قضايا من أولها إلى آخرها، كان على رأسها قضية كفر العلو، وهي القضية التي استطاعت أبناء مصر أن تساهم في حلها من أولها إلى آخرها. فأرسلت أكثر من مندوب على فترات متتالية للتسجيل مع أصحاب القضية، ونشرها على الملأ، ثم جمعنا تبرعات من أصدقائنا ومعارفنا ومن أموالنا الخاصة لكي نوفر إعانة مباشرة لمجموعة من المواطنين يعيشون حرقاً في العراق.

سعيًا في الشق القانوني ، فقمنا بالاتصال بمركز هشام مبارك الحقوقي، و بمصطفى بكري عضو مجلس الشعب وكثير من منظمات المجتمع المدني ، سلطت المجموعة الضوء على القضية لدى المدونين مما دفع نواره نجم (صاحبة مدونة جبهة التهيس الشعبية) أن تكتب عن كفر العلو في جريدة الوفد في عمودها الأسبوعي (جاري التحميل) . وعن طريق اتصالاتنا ومعارفنا البسيطة وبالجهد

محذوف: مريدن

محذوف: ل

محذوف: ل

الفردى لكلا منأ أستطعنا الوصول بالقضية لوسائل الإعلام مثل جريده المصرى اليوم وجريده الكرامة وجريده البديل **والوفد** ووسائل الإعلام المرئية ومنها برامج العاشرة مساءً والقاهرة اليوم وبعض الفضائيات الاخرى وتم أعداد فيلم وثائقى من أنتاجنا الخاص عن مأساة كفر العلو وتم عرضه فى معظم الفضائيات تحت أسم **فى العراء**

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=22&Itemid=9

وعملاً بمبدأ البحث عن الحق وتحقيقه بالطرق السلمية المشروعة كنا نقوم بحشد المواطنين فى وقفاتهم الاحتجاجية ونصل بالصحفيين وبالقنوات الفضائية من أجل أن يغطوا الحدث أمام مجلس الشعب وأمام المجلس المحلى وغيرها. ثم نكتب عن أى من التجاوزات التى يتعرض لها المواطنون.

ولأن أبناء مصر لا تخضع لسلطة رأس مال أجنبى أو خارجى، كانت احرص ما تكون على صدق الخبر ودقته، ولم يكن لها هوى مع احد ضد احد، فقمنا بزيارة الأهالى فى أوقات مختلفة من الليل والنهار لكي نتأكد أنهم يعيشون حقاً فى العراء. وتم مراجعة أوراقتهم والتحري عن أحوالهم فى أماكن سكنهم القديمة بمعرفة المركز المصرى لحقوق السكن كي نتأكد من أقوالهم. وأخيراً تم حل مشكلتهم مع الدولة وتسكينهم فى شقق جديدة عوضاً عن شققهم المهدامة. وهكذا أغلق ملف كفر العلو لكن مازالت جميع التغطيات الخاصة بهذا الملف تعرض على الموقع للعبرة وللذكرى وللتاريخ.

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=83

تبنت المجموعة بعد ذلك ملف التعذيب و أصبحت تطارد كل من تعلم انه تعرض لتعذيب سواء فى أقسام شرطة أو فى أماكن أخرى من قبل رجال شرطة وقامت بالتسجيل معهم، وعرض روايتهم على الراى العام، وساعدت المجموعة فى نشر هذه الكليات على بقية المدونات وبالتالى فى الصحف والبرامج التلفزيونية، مما سبب هذا فى إحراج الراى العام المصرى **وجعل الداخلية فى مأزق أمام كم الهجوم الذى تلقاه بسبب المدونين**. وأستطاع فريق عمل أبناء مصر أن يجوب المحافظات والخروج منها بفيلم تسجيلى من أنتاجنا الخاص أيضاً يحمل أسم صرخات التعذيب لتصوير مدى المأساة التى أصبح بعد ذلك نموذج للدراسة داخل مراكز حقوق الإنسان

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=84&Itemid=36

مُحذوف: هـ من أول جلسه

مُحذوف: إلى جلسه

وكذا قمنا كأُسره موقع أبناء مصر بتبني ملف عماد الكبير وتغطية جلساته حتى النطق بالحكم بالصوت والصورة وانفراد بلقاء مع عماد الكبير بعد النطق بالحكم ب دقيقه واحده .

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=43&Itemid=32

وحين تمت الدعوة إلى إضراب ٦ ابريل لم نجلس في اماكننا، بل انطلقنا إلى الشوارع و الميادين نصور القاهرة ونظهر هل فعلا الشعب متجاوب مع العصيان المدني أم أنها كانت دعوة لقتلة مندسة. وكانت صور القاهرة هي اكبر دليل و اصدق مراسل لحال البلاد و اكثر أمانة من كل ما قيل.

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=974&Itemid=9

لعل من التغطيات المهمة لموقع أبناء مصر كانت أحداث المحلة. فالأجواء متوترة و الأخبار متضاربة و جهات تقول أن هناك استقرار و جهات أخرى تقول أن التعديت فاقت الحدود. و كانت صور أحداث المحلة هي اصدق رسول لما يحدث هناك. فحتى فريق أبناء مصر لم يكن يتوقع أن الأمور وصلت لهذه الدرجة لولا أنهم رأوا الأمور بأعينهم وما تعرض له مراسل الموقع من إيذاء بدني ونفسي جراء هذه الأحداث

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=972&Itemid=9

ونحاول علي التواجد في مسرح الحدث في أسرع وقت ممكن ووجود شباب مراسلون للموقع في معظم المحافظات مما يجعل هناك مصداقية لطرح الحدث صوت وصوره. ومن أجمل لحظات تم تصويرها بعدسه فريق أبناء مصر لحظه الفوز ببطولة الأمم الإفريقيه الاخيريه بغانا ومتابعه لانفعلات وأفراح الشعب الحبيب والتفاعل معه قبل وأثناء وبعد المباره النهائية

http://www.abna2masr.com/ar/index.php?option=com_content&task=view&id=540&Itemid=32

وهناك قسم مصر في عيون العالم وهو القسم القائم علي ترجمه جميع الأخبار المتعلقة بمصر في جميع صحف العالم الصادرة في نفس التوقيت .

وهناك الركن الأدبي وهو الباب المختص بطرح أعمال صغار الأدباء والأخذ بأيديهم إلى طريق نشر أعمالهم من أشعار و قصص قصيرة وتغطيات أدبية وجميع أنواع الأدب والذي بدوره قد حقق كثيراً من نشر أعمال هؤلاء الأدباء تبع دور النشر المختلفة محاوله منا وضعهم علي أول طريق الانتشار .

وهناك قسم الملتيميديا وهو القسم الذي يحاول تبسيط بعض الأفكار من خلال فيلم تسجيلي بسيط لطرح وجهات النظر في دقائق من أعدادنا الخاص .

ولعل البعض يعتقد أن أبناء مصر هم صحفيون باحثين عن المتاعب. تلك مقولة تبعد تماما عن الصحة لأسباب منها اختلاف اتجاهاتنا المهنية وتنوعها بشكل كبير وأيضا لان أبناء مصر لا يبحثون عن الضجة و الشهرة ولا يريدون إثارة المتاعب. كل ما نريده هو نفض الغبار الذي تقبر به الحقيقة. نريد للآخرين أن يفتحوا أعينهم علي الواقع و أن يساعدوا من يحتاج المساعدة وقت الضيق كما يحتاجونها هم حين تضيق عليهم مشنقة الظلم و الضيق من عدم توافر سبل الحياة. لا نريد أن يأتي يوم علي أي مصري يري انه يقف وحيدا وسط هدير الظلم ولا يجد من ينصفه و كل من حوله يكتم فمه و يكتم أنفاسه و يحرمه حقه من الحياة وان يمنعه من العيش كريماً مصاناً .

نحن نساند مصر كما نساند عائلتنا. فأهل مصر هم عوائلنا جميعا. تربطنا قرابة الهوية المصرية قبل أي شئٍ آخر. و هذه هي اقنع الأسباب لنا لنساعدهم حين يحتاجون إلينا.

نحن لسنا فئة متميزة و لسنا مجموعة مختارة. نحن مجموعة اختارت بإرادتها ما تريد أن تقوم به و تشجعت لتقوم بهذه الخطوة فعليا. لا نقوم بأعمال انتحارية ولا نقف أمام نيران الجحيم متحدين الزبانية. كل ما نقوم به أننا نوضح كلمة الحق و نساندها وما سقط حق ورائه مطالب.

كل مصري من أبناء مصر. و أبناء مصر هم أفراد بيننا. استطاعوا فقط بقليل من المجهود أن يحققوا فرقا للآخرين عسي أن يشفع لنا ذلك أمام ضمائرنا.

نحن نعيش في بلد يعتقد الجميع أن أي خطوة لا أهمية لها و التغيير مخلوق دفن قديما ولا يعرف له قبراً . نحن نؤكد أن ذلك غير حقيقي و سعينا لإثبات العكس. اسألوا أهل كفر العلو، اسألوا عماد الكبير، اسألوا أهالي المحلة الكبرى الذين تحملوا الكثير ليحصلوا علي حقوقهم. صحيح أن الحق لم يأت سهلا و إلا لما استطاع احد أن يستمتع به لكنه أتى في نهاية الطريق.

نحن أننا أن الحق أت و لا ريب في ذلك. و سعينا و بحثنا و أنفقنا من الوقت الكثير ، لكننا استمتعنا بنشوة انتصار الحق و ترابطنا مع أصحاب الحقوق و عرفنا المعنى الحقيقي للترابط و معنى كلمة الهوية و الانتماء. و هذا هو ما نطمح إليه دائما: وطننا أفضل واحدا مترابطا قائم علي الانتماء لمصر ورسخ فكره الانتماء وتوسيعها علي الأجيال المختلفة.

محذوف: .

محذوف: ان